

Mathilde MAUMONT



Comédienne et chanteuse

06 60 25 17 59

mathilde-maumont@orange.fr

Bordeaux

née en 1977



FORMATION

✓ Cinéma

Entraînement dirigé par Marie Do Ferré, directrice d'acteur et Laetitia Tomassi, réalisatrice : jeu face à la caméra (2018) : 12 h

Stage animé par Eve Guillou et Thierry Bordes : jeu et enjeux de l'acteur au cinéma, la préparation au casting (2014-2015) : 80 h de stage, 4 genres abordés : cinéma du réel, film historique, comédie et drame.

✓ Théâtre

Formation continue avec **Luc FAUGERE** au Théâtre en Miettes de Bordeaux : formation de l'acteur, clown, technique vocale (1997/99).

Stages animés par :

- Roseline Guinet : clown – théâtre du samovar à Bagnolet (2012)
- Tan N'guyen : danse contact (2012)
- Gilles ESTRAN : la technique Alexander (2003)
- Daniel ESPOSITO : le masque et la commedia dell'arte (2002)
- Luc FAUGERE : le clown et le bouffon (2000)
- Jean-François PREVAND : Brecht (1998/99)
- Pierre-Alain LELEU des Baladins en Agenais (1998)

✓ Musique

Cours de chant avec Sandra Tarrade (2005-2016) et Karen Broughton (2018)

Cours de trompette et tuba avec Sébastien Faure (2010)

Cours de chant et piano jazz avec Joseph Ganter (2000-2005)

✓ Danse

Cours de tango argentin avec les maestros Julia et Andres Ciafardini (2004-2012)

Cours de danse de salon avec Frédéric Veyriat (valse, rock, chacha) (2000-2004)

Cours de claquettes avec Leïla et Soraya Beynac (2000-2004 puis 2017)

Stage danse crazy avec Audrey Manaud du Crazy Horse (2018)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

✓ Cinéma

Publicité Art et fenêtre réalisée par Patrice Leconte - rôle de la femme à la fenêtre (juin 2016)

✓ Théâtre

« **Thérèse Bonus et ses acolytes** » cabaret, écriture et jeu (Cie Imagine 2016)

« **Tangoon** » écriture et jeu, (Cie Imagine 2014-2015).

« **La poésie est un chant, n'est-ce pas ?** » (Cie Duodelire 2013-2015)

« **Chante Poet** » piano et chant (Les Oreilles Décollées 2013-2014)

« **Réverbère-Goélette** » écriture et jeu, (Cie Imagine 2011-2014).

« **Contes Autour de ma Planète** » écriture et jeu, (Cie Imagine 2011-2014).

« **Mephisto** » d'Ariane Mnouchkine d'après le roman de Klaus Mann (Cie L'œil de la Percée 2010-2012)

« **L'épicerie Zakouvitich- commerce ambulant-** » écriture et jeu, (Cie Imagine 2009-2012).

« **Gaïa, le Chat et le Vent** » écriture et jeu, théâtre fantastique jeune public, écriture et édition d'un livre issu du spectacle (Cie Imagine, 2007-2011)

« **Barbouille et Valentine** » théâtre jeune public (Cie Imagine 2006-2009)

« **Le Museum d'Histoires Surnaturelles** » écriture et jeu (Cie Imagine 2004-2006)

« **Un riche, trois pauvres** » de Louis Calaferte (Cie Bougrelas 2003-2004)

« **Ne Me Dis Plus Tu** » spectacle de clown, écriture et jeu (Cie Le Pet de Satan 2000-2002)

« **Le juge de l'ombre** » d'Abdelhatif LAABI (Cie Le Pet de Satan 2000-2002)

« **Les Exercices de Terreur** » de Alphonso SASTRE (le GaiSavoir !!!théâtre, 1998-2000)

✓ Spectacles musicaux

« **New York 1924** » duo piano - chant/claquettes autour du répertoire de Gershwin (création 2017)

« **So French !** » spectacle en anglais (Cie Imagine 2016)

« **Tous mes chats noirs** » solo piano-chant, composition, arrangements de chansons (2009-2014)

« **Les Triplettes de la Lune** » chanteuse dans un trio de jazz et chansons (2006-2009)

DIVERS

Langues étrangères étudiées et parlées : allemand, anglais, espagnol.

Permis B